



pixelprikkelimagetotaal

**PIXEL
PRIKKELTM
MAGAZINE**

**IMAGE
TOTAAL**
UITGAVE 02

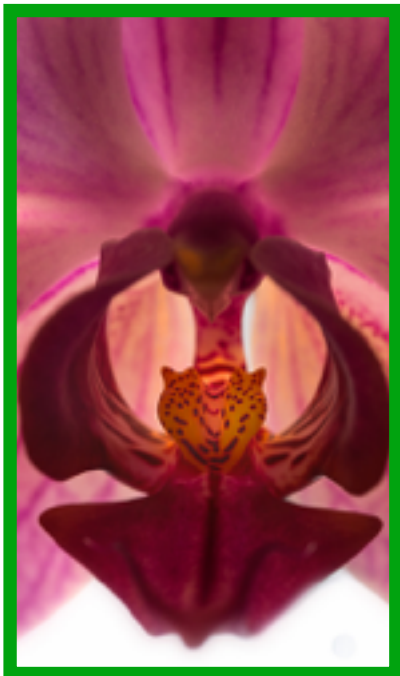



www.facebook.com/IMAGETOTAAL

THE NEW



IMAGE



DOEL - Antwerpen

Try Before It Dye

Not only CARS

Auto- en modelfotografie

ORCHIDS

Butterfly



thema's 2015/2016 - gastsprekers = fototrips





I AM THE NIGHT

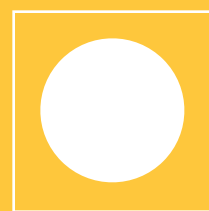
www.dennikoo.com



I AM NIKON SCHOOL

Get expert guidance from Nikon School's courses and workshops, designed to offer photography tips and insights to amateurs and enthusiasts

[FIND OUT MORE](#)



THE NEW IMAGE

Een nieuw jaar betekent ook een verse terugblik op het afgelopen seizoen. Voor u ligt de 2e uitgave van het Pixel Prikkel Magazine, het digitale clubblad van fotoclub Image Totaal. Hierbij een korte introductie van deze editie over het clubseizoen 2015-2016. Geschreven door een trotse secretaris van deze flitsende club.

Er is meer dan alleen een camera. Dat hebben de leden ook afgelopen seizoen weer bewezen. De creativiteit, de passie, het sociale vlak, alles werd letterlijk op de juiste wijze belicht. De uitkomsten hiervan kunt u wederom bekijken.

Dit magazine geeft een goede indruk van hetgeen er geproduceerd wordt lopende een clubjaar.

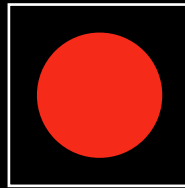
Geniet van de prachtige beelden en kijk gerust eens op onze website en volg ons via Facebook.

Ik wens u veel kijk- en leesplezier en wellicht tot ziens bij onze fotoclub.

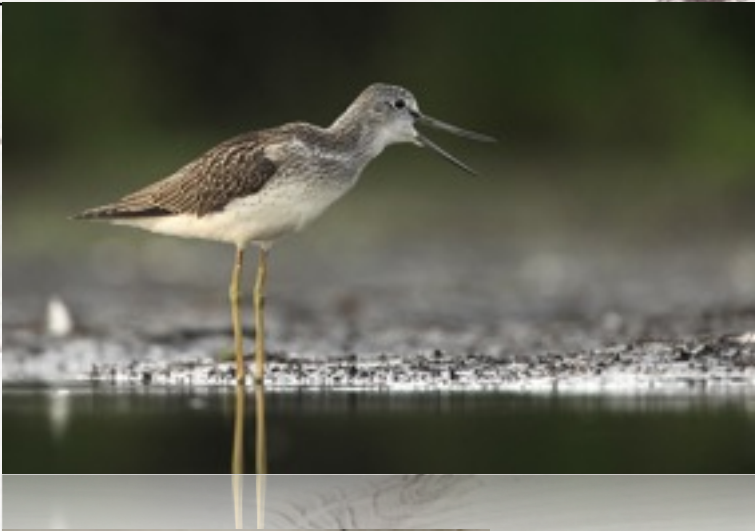
Flitsende groet,

Wouter Steehouwer
Secretaris





INHOUDS OPGAVE



07 GLENN VERMEERSCH - VOGELS

Een verslag van de geweldige presentatie, waarbij IMAGE TOTAAL vele bezoekers kreeg.



08 PETER ROCHAT - URBAN

Een lezing van een oud lid over de spannende belevenissen tijdens urban (urbex) fotografie en de bijbehorende tips & tricks

10 EXPO - HOORNAAR

Het vervolg van de zwart-wit expositie in Bakkerskil. Nu in een gezondheidscentrum in Hoornaar. De beelden waren daar 3 maanden.

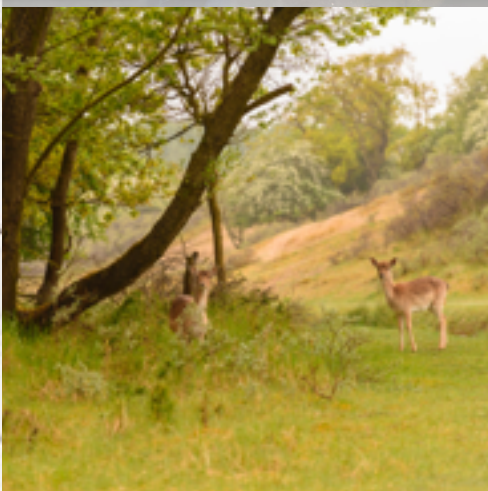


12 DOEL - ANTWERPEN

Onder de rook van de Antwerpse haven ligt het spookdorp Doel. Het doel van dit stadje was elimineren voor de Antwerpse haven. Bewoners zijn gevlucht, maar de sloop laat op zich wachten. En kan ook nog even duren.

16 DE WOLFSBURCHT

Alles in het teken van de Volkswagen (kever) automobielen. De club maakte een prachtige impressie van dit museum.

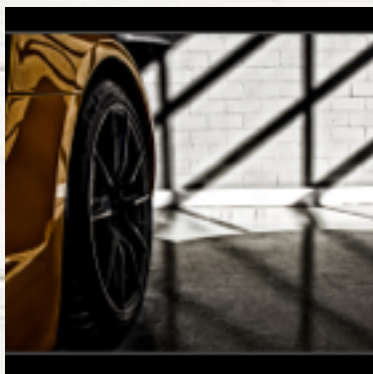


17 AMSTERDAMSE WATERLEIDINGDUINEN

Een buitenactiviteit. De looptocht door de Amsterdamse Waterleidingduinen.

19 IN MEMORIAM - ANDRE LIEVAART





20 TIMMERMANS WAARDENBURG

Auto's, luxe auto's wel te verstaan, sportauto's en een model. Geweldige combinatie.

23 DONGECENTRALE

Hier krijgen we energie van. Letterlijk. Een bezoek aan de oude elektriciteitscentrale bij het plaatsje Geertruidenberg

26 ROMNEYLOODS - MODELFOTOGRAFIE

Een loods vol oude bakstenen, maar schone modellen. Een 'flitsende' avond.

28 BUTTERFLY ORCHIDS

Op uitnodiging heeft IMAGE TOTAAL een prachtige bedrijfsshoot uitgevoerd.

30 STADTRIP - 'S-HERTOGENBOSCH

Een oude stad in Brabant, met een prachtig station, en ook nog leuke lichteffecten.

32 NATUUR OM DE HOEK

Een delegatie heeft een prachtige sfeerimpressie gemaakt van een nieuw stuk aangelegde natuur. De Noorwaard - Biesbosch.

34 VELDHOVEN ZOO

Een tuin vol met veel vogels. En nog meer vogels.

36 THEMA'S 2015 - 2016

We kijken terug op de thema's van het afgelopen seizoen.



CAMERA'S CANON EOS 5DS R • FUJIFILM X-T10 • OLYMPUS OM-D E-M10 MARK II • PANASONIC LUMIX GX8 €5,95

DIGIFOTO **PRO**

DIGIFOTOPRO.NL • NUMMER 3 • 2015 • PRIJS 5,95

PURE PORTRETFOTOGRAFIE
COOPER SEYKENS

REVIEW
**SONY
A7R II**



JOHN GUNDLACH
**FLYING
HOLLAND**
LUCHTFOTOGRAFIESPECIALIST

GERBRAND VAN UYTVANCK
**AFSTUDEERPROJECT
IN RWANDA**

**DONKER
UTRECHT**
FOTOPROJECT MET
JARENLANG SUCCES

OBJECTIEVEN SIGMA 24-35MM F/2 ART • NIKON 16-80MM F/2.8-4E VR • NIKON 600MM F/4E FL VR



GLENN VERMEERSCH



Glenn Vermeersch gaf bij fotoclub IMAGE TOTAAL op Fort bakkerskil in Nieuwendijk een inspirerende en motiverende lezing over vogel- en natuurfotografie.

Met zijn heerlijke ronde Vlaamse klanken en uitspraken wist hij de enthousiaste toehoorders van begin tot eind te boeien.

De getoonde foto's ontlokten meer dan eens een "Oh" of "Ahh" vanuit het publiek. De voorbereidingen, achtergrondverhalen, hoe een foto tot stand is gekomen en de toegepaste techniek maakte het tot een meer dan boeiende avond.



Tot spijt van de organisatie hebben niet alle aanmelders een plaats kunnen krijgen. De ruimte zat tjokvol.

Voor de fotoclub een reden temeer om dergelijke avonden in de toekomst nogmaals te gaan organiseren.

Houd hiervoor de Facebookpagina en website www.imagetotaal.nl in de gaten!



Peter Rochat

Photography



Een boeiende lezing over Urban fotografie.
Hierbij een impressie van zijn getoonde beelden waardoor
IMAGE TOTAAL werd geïnspireerd.



Photography





HOORNAAR

EXPO







Later als de...
die als van...
zalf mischien kunnen verwoorden
van...
hervartyGefr





DOEL



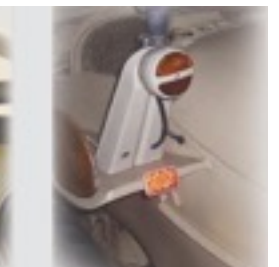
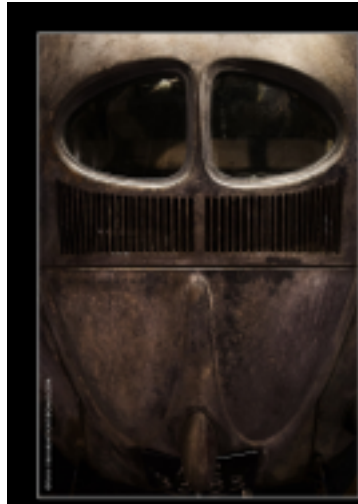
We hebben als fotoclub het Belgische Doel belegerd. Gewapend met tele en groothoek artillerie zijn we het Antwerpse satellietdorp te lijf gegaan. De reis er naar toe verliep voorspoedig. Met als baken de helder blauwe Peugeot van onze clubsecretaris, waren we vanaf de Tol snel bij de zuiderburen. Ondanks het tegenoffensief van het KNMI - eenmaal in België regende het namelijk pijpenstelen - kwamen we pas tot stilstand op schootsafstand van ons doelwit. Aldaar gooiden twee "installateurs" roet in het eten door geheel zonder aankondiging de weg te barricaderen met een hek. In de verte zagen we hen bezig met een dikke pijpleiding, maar daar had zonder probleem een haarscherpe tijdopname van gemaakt kunnen worden van 20 minuten.

Niet voor één gat te vangen werd er een alternatieve benaderingsstrategie ontwikkeld in één van de volgauto's. Het kostte een paar minuten extra, maar knap en doelbewust navigeren van Wim bracht de kolonne op de parkeerplaats bij restaurant De Molen. Vanaf deze locatie hebben we in groepjes het dorp verkend. Doel is op een aantal huizen na geheel verlaten en slachtoffer van graffititerroristen. De tand des tijds heeft vele huizen flink aangevreten. Voor de gemiddelde stedenbouwkundige een rampgebied, voor de prille urbexer een walhalla.

Zo rond de klok van half één was het de hoogste tijd om het hooggelegen, strategische hoofdkwartier van de Doelenaren te annexeren: De Molen. Als teken van overgave had men in dit restaurant een tafel voor onze schietgrage club gereserveerd, waaraan het nodige aan proviand soldaat gemaakt werd. Na de lunch is een tweede aanval gedaan op deze fotolocatie en hebben we na het nodige geklim en geklauter allerlei onderwerpen op de gevoelige chip vastgelegd.

Rond 15:30 uur hebben we de terugtrekkende beweging richting Nederland ingezet. Juist op dit moment begon het weer te regenen. Gelukkig hebben we daar gedurende de dag nauwelijks hinder van gehad. Ik kijk terug op een mooie fototrip. Gezellig, leerzaam en geweldig leuk om met elkaar op stap te zijn! Op de IT-website en op facebook zijn er al foto's te bewonderen.





Het fraaie optrekje - wat gebouwd is naar voorbeeld van een oud Volkswagenembleem - herbergt een aantal kevers en verwante luchtgekoelde stalgenoten. Na de hartelijke ontvangst door de eigenaresse en een prima bakkie koffie verdwenen de Image Totalers tussen de autohistorie en werd het - op sluitergeluiden na - opvallend stil. Details, overzichten, interieurs en carrosserielijnen, alles viel ten prooi aan de camera. Ook de meer dan ruime voorraad auto-onderdelen op de begane grond van het pand ontkwam niet aan de honger van de pixels.

Een blikvanger is wel de in Noord-Zweden gevonden z.g brilkever. Het gaat hier niet om een slechtziend kapoentje, maar om een oude kevervariant die na gebruik ruim 50 jaren lang in een schuur heeft gestaan en bij toeval werd gevonden. Ongerestaureerd vond de auto zijn weg naar Wijk en Aalburg en het bleek een prachtig fotomodel te zijn. Maar ook de jongere exemplaren bleken het voor de camera prima te doen, evenals de Karmanns, de Variants en de brandweerrode T2 bus.

Fototechnisch viel er nog wel wat denkwerk te doen. Wordt het flitsen, HDR-en of maak je een opname met een lange sluitertijd van het vierwielertje. Wordt het een standaardzoom of een groothoekje? Of gooien we een macrolens in de strijd? Hoe raak ik mijn statiefpoten kwijt bij het kwetsbare lakwerk of kies ik toch maar voor een forse ISO waarde? De glimmende koetswerken weerkaatsten soms lastig het TL-licht, of in het ergste geval spiegelde het glimmende plaatwerk jouw eigen tronie terug in de camera. En dan nog maar niet gesproken over de creatieve inslag waarmee je te werk kunt gaan. Maar dat is toch eigenlijk wat fotograferen leuk maakt...

De avond was snel om en na een al dan niet alcoholische versnapering (jawel, men is daar van alle gemakken voorzien) is de avond afgesloten. De eerste stap naar mooie beelden is gezet. Nu de afwerking of bewerking in de digitale doka nog voor een mooi eindresultaat.





© Jan Noofoos




AMSTERDAMSE WATERLEIDINGDUINEN



Met zeven fotografen zijn de Amsterdamse Waterleidingduinen verkend. Om 07:00 uur verzamelden we op de Tol in Sleeuwijk en van daar reden we naar het noorden. Na iets meer dan een uur stonden we in een prachtig gebied, op de parkeerplaats 't Panneland, in Vogelenzang. We werden begroet door een frisse regenbui, maar eenmaal op pad hield Pluvius het voor gezien. In alle rust liepen we het gebied binnen en na korte tijd zagen we de eerste reeën. De reeën waren niet schuw, maar wel voorzichtig bij het naderbij komen van enthousiaste fotografen. Ze zetten het dan elegant op een lopen en ze schoten weg tussen het groen. Met 200 mm en een omzichtige benaderingswijze waren ze wel op de chip te vangen. Het duingebied kent vele paden, zowel verhard als onverhard. Ook zijn er talrijke waterpartijen met kraakhelder vocht waar de vissen goed zichtbaar in zwommen. De wandeling door het gebied is zeker al de moeite waard. Het plaatsje Vogelenzang doet ook zeker zijn naam eer aan, want ook de gevederde vrienden waren volop aanwezig. Al met al een fotogeniek gebied waarin ook de landschappen fraaie beelden opleverden. We hebben ons best gedaan de veelbesproken vossen te vinden, maar de spreekwoordelijke slimheid van Reintje hield hen buiten ons zicht. Ook andere fotografen op vossenjacht visten achter het net. Na een mooie wandeling waarin een zwaan zich gewillig liet portretteren, landden we weer aan bij de boshut nabij de parkeerplaats. Daar hebben we de eigenaar op het terras van koffie en gebak ontdaan.





lievaartphoto 

IN MEMORIAM

André Lievaart

04-09-1975 - 06-06-2015



iCam

Photography becomes smart.

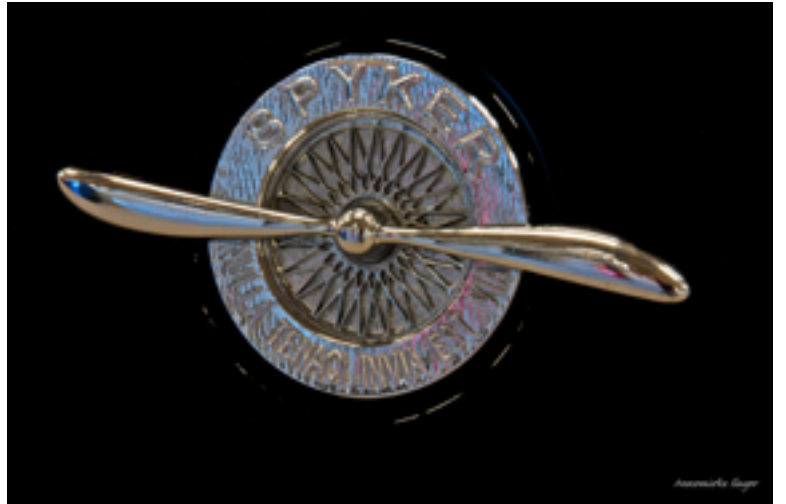


Apple/iStock/11

DIGIFOTO PRO

Nu in de winkel





Op een zaterdagmorgen hebben we met maar liefst vijf clubleden een bezoek gebracht aan Thijs Timmermans in Waardenburg. De specialiteit van dit bedrijf zijn auto's die je niet iedere dag tegen komt. De showroom in Waardenburg biedt onderdak aan onder andere Ferrari's, Rolls Royce's en zeer speciale Mercedesen.

Om tien uur werden we hartelijk ontvangen door Demsey, de officemanager van Timmermans, die onze fotografenadrenaline wilde temperen door ons iets te drinken aan te bieden. En natuurlijk gingen we spontaan aan de koffie, want dat helpt. Tijdens de koffie werd er met argusogen gekeken naar de TL-verlichting, want dat is natuurlijk niet echt een vriend van ons te noemen. Flitsen we wel, flitsen we niet. Kunnen we het afschermen, of lukt dat niet.

Na het hartelijke, ik kan wel zeggen zeer hartelijke ontvangst en de koffie, snel aan de slag want we kwamen om foto's te maken. Leuk om te zien is de verschillende invalshoeken die gekozen worden door de verschillende personen. Tijdens het fotograferen werd al snel duidelijk dat Timmermans erg bereidwillig was. Deuren, motorkappen, zitten in een auto, niets bleek een probleem te zijn. Daar gaan onze fotografen harten alleen maar sneller van kloppen. Ronald had een model meegenomen en begon met het uitzoeken van mooie poses en te onderzoeken hoe het allemaal uitgelicht kon worden. Dirk zag natuurlijk weer overal details waar niemand anders aandacht voor had en stortte zich op de Mercedes SLS black edition en de Ferrari 458 scuderia. Dit ging zelfs zo ver dat Hans gesommeerd werd de flitser op de goede hoogte te houden, zodat Dirk zijn details op de gevoelige plaat kon vastleggen. In de andere hoek van het pand was Annemieke verliefd geworden op de met 6.7 liter V12 uitgeruste Rolls Royce Phantom en trok alles uit de kast om de juiste foto te maken. Ook hier wat gebrom over de verlichting, maar vindingrijk als ze is en druk draaiend aan de camera wist ze er toch weer wat moois van te maken. Ze wilde nog een bod doen, maar toen Hans aan Annemieke vertelde wat zo'n auto in de wegenbelasting kost, hoefde dat niet meer. Hans en Jos zijn de mannen van de techniek, die hadden het vooral over het vastleggen van koolstof remschijven en motorblokken. Demsey bracht hierin de helpende hand en opende deuren die normaal gesloten bleven. Jos en Hans kleurden ervan en na alle camera instellingen aangepast te hebben, konden ze de 850pk sterke Brabus Mercedes onderhanden nemen.

Door al het gefotografeer, vergeet je de tijd en Dirk. Die bleek stiekem met Demsey de werkplaats ingedoken te zijn. Als er één fotograaf over de dam is, lopen ze allemaal in de werkplaats. Ook hier konden we onze harten ophalen, een Maybach en een Spyker op de brug. Hans ontdekte ook nog een heuse McLaren 722. Een kanon van 680pk, met een top van 335 km/u. Tja, dat kun je als fotograaf natuurlijk niet overslaan. Ronald nam zijn model nog mee de werkplaats in om mooie plaatjes te schieten. Helaas ging dit wel ten koste van het werktempo van de monteur die bezig was, maar dat mocht de pret niet drukken. Om 12:00 hebben we besloten om de spullen in te pakken. Rest ons nog om Thijs enorm te bedanken voor zijn gastvrijheid, die werkelijk waar alle grenzen overtrof.





Canon

LET'S
PLAY

EOS
450D



Official Camera of the 2004 and 2008 Olympic Games



EOS 1300D





DONGEN CENTRALE







Over Heineken, Jaguars en modellen...

De jaarafsluiting van 2015 greep plaats en wel op een bijzondere locatie. Op een duister industrieterreintje in Nieuwendijk staat een oude Romneyloods, zo eentje waar jaren terug ene Freddy Heineken met zijn chauffeur wekenlang werd vastgehouden door De Neus en zijn kornuiten. Een lekker spooky plekkie dus voor een fotoclub als de onze.

Binnen staan tot veler verbazing een aantal oude Jaguars. Die modellen mochten zich direct verheugen op de warme belangstelling van de aanwezige fotografen.

Met name Annemiek was zeer gecharmeerd van deze modellen. Even later wandelden de echte modellen van die avond binnen die op hun beurt weer de aandacht trokken van, in dit geval, voornamelijk onze mannelijke clubleden.

Flitsers werden opgesteld op de beste locatie, rookmachines in stelling gebracht, camera's geprepareerd om te schieten en toen kon het feest beginnen. Ronald en Reinier traptten af met "Tips & Tricks" voor modellenfotografie op locatie met gebruikmaking van mobiele- en reportageflitsers. Toen ging het los... De modellen werden geregisseerd door de fotograaf die aan de beurt was en de lady's namen professionele poses aan. Flits - flits - flits... Wil je een beetje die kant op kijken? Flits... Kan je op de koplamp gaan zitten? Flits.. Je voet staat een beetje gek, kan je dat been op de bumper zetten? Ja!, Zo ja!. Flits, flits, flits...

Gaande weg kregen modellen Jarinde en Denise er steeds meer lol in, net als de clubleden.

De Romneyloods werd met regelmaat vol rook gezet en dat leverde ook weer prachtige resultaten op. Tegen een uur of 10 gingen de flessen wijn open (want tja, het is tenslotte de laatste clubavond van het jaar) waarna het al snel was gedaan met fotograferen. De opslagkaartjes zaten inmiddels ook al redelijk vol en de fotospullen werden ingepakt. Nog een paar laatste plastic bekertjes wijn, een pilsje een kerstgroet... Het clubjaar 2015 is voorbij.

Een prachtig jaar om op terug te kijken met veel activiteiten!









Butterfly



Een leuk en onverwachts aspect van het lidmaatschap van Image Totaal is dat je af en toe op tot dan toe onbekende plaatsen belandt. Zo waren we ook op bezoek bij "Butterfly Orchids" van Gerben van Giessen in Andel. We worden gastvrij binnengehaald door Natascha Lievaart (de vrouw van Hans). Ze wijst ons de weg en laat ons verschillende prachtige orchideeën zien. Ook geeft ze ons informatie over orchideeën; zo vertelt ze ons onder andere dat het 18 maanden duurt voor een orchidee zover gegroeid is dat hij "verkoop klaar" is! Ze haalt allerlei materialen tevoorschijn om voor ieder van ons fotografen de omstandigheden voor het fotograferen zo goed mogelijk te maken. Ieder zoekt zijn eigen "stek" en gaat met meer of minder hulpmaterialen aan de slag. Het blijkt (in ieder geval voor de auteur van dit verslag) nog niet zo eenvoudig te zijn. Heb je een leuke compo in gedachten, dan zit er net zo'n haarspeldje in beeld dat de tak bij het stokje moet houden. Ook het scherpstellen valt niet altijd mee omdat er niet overal evenveel licht is (had ik nou maar mijn koplamp meegenomen). En van collega-hobby-fotografen hoor ik dat het TL licht ze soms parten speelt. Maar dit soort hobbels horen er natuurlijk bij en zijn alleen maar een uitdaging. Tips worden uitgewisseld en aan het einde van de avond heeft iedereen wel het idee dat hij één of meer mooie plaatjes heeft geschoten. Op naar huis met de buit, nieuwsgierig naar het resultaat. En of het lukt om een foto te leveren voor op de trekker van Butterfly Orchids.....







↻ 's-Hertogenbosch





biesbosch
Noordwaard



Op een donderdagavond in april was er weer een buitenactiviteit van Image Totaal ingepland. Het thema van deze avond was op zoek te gaan naar "Het Licht" en natuurlijk de waterbuffels. Het weer was goed, de temperatuur redelijk en de opkomst, ondanks wat afzeggingen, niet slecht.

Om ca. 19.00 uur was iedereen op de carpoolplaats bij Restaurant De Waterman in Werkendam. Al gauw werd besloten dat een ieder de lange reis naar de Noordwaard toch met eigen vervoer zou maken. Na ruim 3 minuten rijden werd P2 bereikt en stonden de acht clubleden al met de camera in de aanslag te trappelen om dit stukje wildernis te gaan ontdekken.

Wat gelijk opvalt als je dit gebied in gaat, is de rust die er heerst. Een mooi aangelegd wandelpad dat door het landschap slingert en her en der moderne windmolens in ouderwetse stijl. Dat het gebied pas is aangelegd is te zien aan de jonge begroeiing maar desondanks is er al voldoende leven in dit gebied. Eenden, zwanen, vogels en in een (nu nog) afgezet gebied ook waterbuffels.

De diversiteit in dit gebied en de verschillende interesses van onze leden zorgden ervoor dat de groep al snel uiteen viel. Ondergetekende bleef in de buurt van Jos die voor deze avond tot gids was gebombardeerd. Aangezien Jos praktisch woont en werkt in dit gebied kan hij hier op een leuke manier heel veel over vertellen. Hoe het was, wat er is veranderd en wat er nog staat te gebeuren.

Naarmate de zon verder zakte, en daarmee ook de temperatuur, bereikten we het punt van waaruit we zicht hadden op het terrein van de waterbuffels. Met een 200 mm zoomlens kon ik nog net zien dat het geen koeien waren maar echt mooie foto's zijn het niet geworden. Er waren meer telelenzen aanwezig dus hopelijk zien we die resultaten binnenkort voorbij komen.

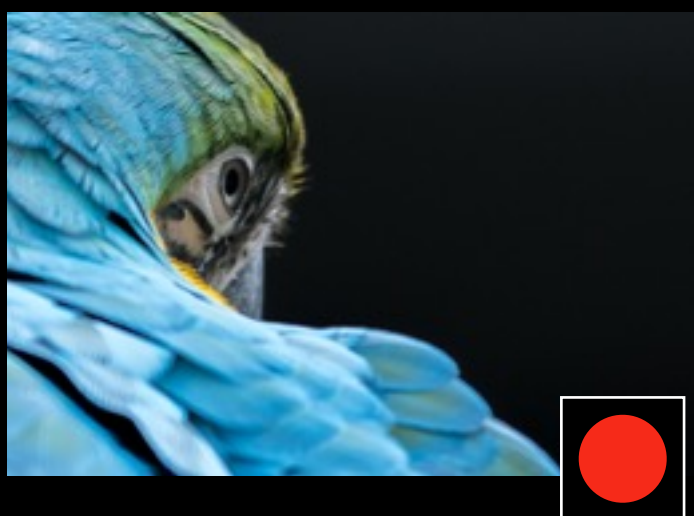
Dit punt was tevens het keerpunt en gezamenlijk liepen we weer terug richting onze auto's. De lucht werd steeds mooier omdat de zon inmiddels erg laag stond. Zelfs de maan liet zich al zien en dat leverde mooie plaatjes op. Ik verwacht dat we nog wel enkele maanfoto's in onze nabespreking van het thema licht voorbij zien komen.

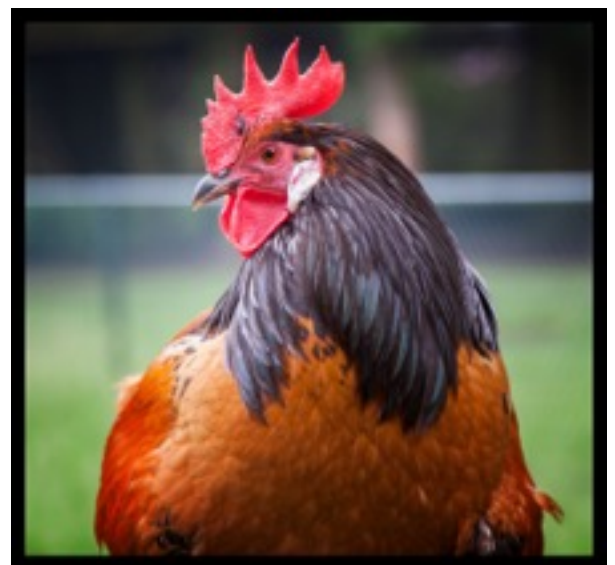
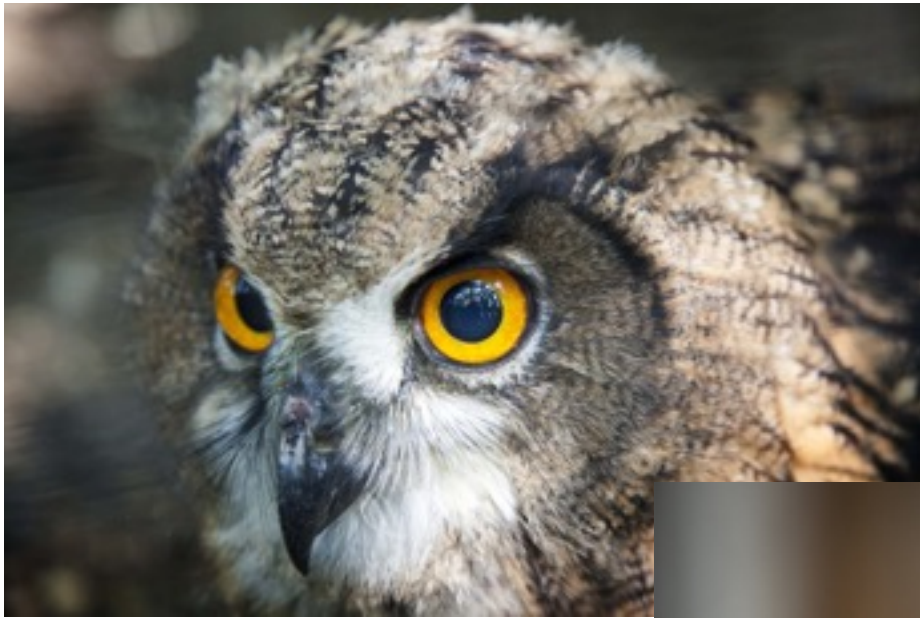
Om de avond af te sluiten zijn we gezamenlijk teruggereeden naar Jos zijn werkplek waar we onder het genot van een kop koffie ons konden opwarmen en een hoognodige sanitaire stop konden maken (wildplassen doen we natuurlijk niet).

Al met al weer een zeer leuke avond in een mooi gebied en lekker dicht bij huis. Zeker de moeite waard om op een zwoele zomeravond nog eens terug te keren om de rest van dit gebied te ontdekken. Iedereen bedankt voor jullie deelname en enthousiasme en Jos bedankt voor het openstellen van de kantine van "De Alm".



VELDHOVEN ZOO





Met z'n negenen gingen we op pad en na een reisje van een klein uur liepen we Veldhoven Zoo binnen. Het belooft een fraaie dag te worden, die wel wat mistig begon. Nu is felle zonneschijn voor het fotograferen niet fijn. De sterke contrasten kunnen je foto bederven en bovendien zijn de mazen van de kooien als streepjes te zien op het verenpak van de vogels. Het was droog en de temperatuur was prima; goede voorwaarden om aan de slag te gaan.

Veldhoven Zoo is een voormalig vogelopvangcentrum met een historie die door de media wat negatief gekleurd is. De huidige situatie is echter dat vele vrijwilligers het park onderhouden en de opbrengsten uit giften, subsidies en entreegelden ten goede komen aan de dieren. De oorsprong als vogelopvang blijkt nog wel uit de vele papagaaien, die in alle soorten, maten maar vooral kleuren zijn gehuisvest. Ook afgedankte vogels van particulieren vinden hier een thuis. Niet zelden hoor je dan ook "kiekeboe", "hallo" of een geïmiteerd autoalarm in een van de verblijven.

Tegen betaling van een euro kreeg je een zakje cedernootjes om aan de papegaaien te voeren. Die kenden het kunstje al en zodra ze je in het vizier kregen maakten ze kabaal om jouw aandacht (en vooral de nootjes) te trekken. Een koppeltje kaketoets wist iedereen wel te lijmen en als bekwame zakkenrollers maakten ze je de nootjes afhandig. En je vindt het nog leuk ook ...

Jos bleek een ware vogelfluisteraar ...

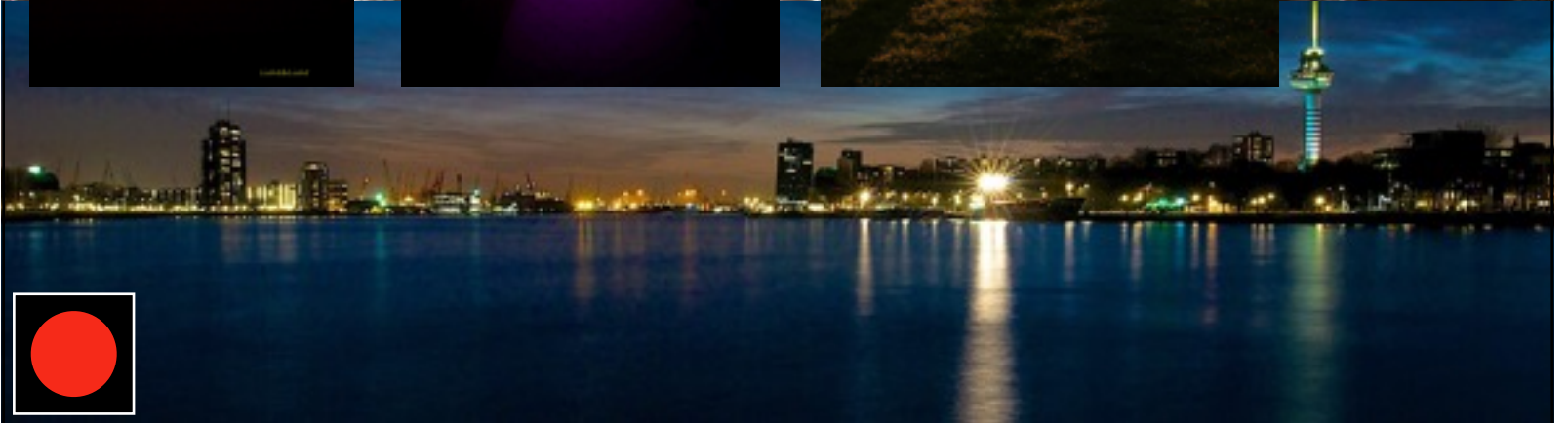
In het park waren ook verschillende jonge arenden te zien. Zij lagen op grote "wagenwielen" bedekt met takken en ander materiaal. Niet in een kooi, maar gewoon in de open lucht. Je zou ze zo kunnen aanraken, maar dat heb ik niemand zien doen. Misschien wel omdat ze dan bromden als een kapotte stofzuiger.

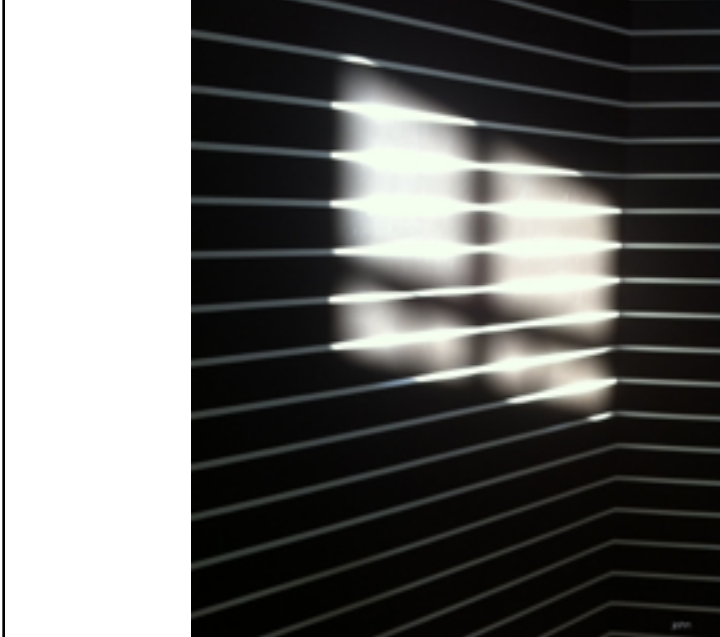
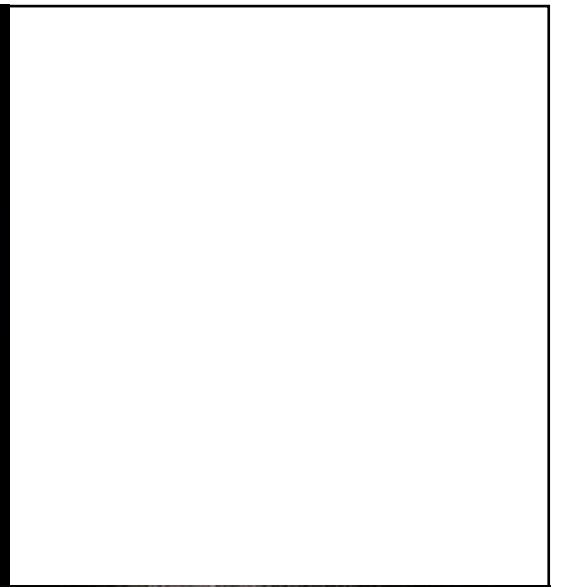
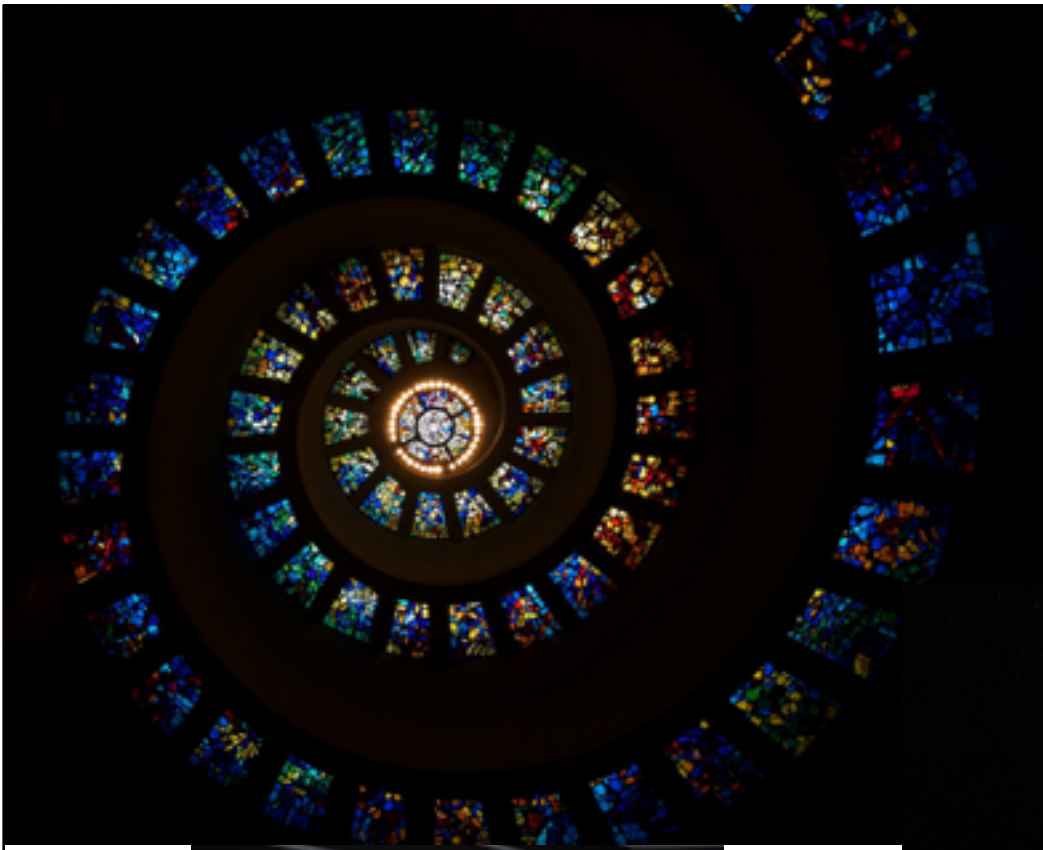
Na de kleurrijke papegaaien is er in de roofvogelverblijven ook gevaarlijk gevederde te fotograferen. De geur verradt bij sommige verblijven al dat er vlees gegeten is. En dat niet alles is opgegeten.... Uilen, arenden, valken, van alles is er te vinden. Een aantal van deze vleesetende vliegers lieten duidelijk merken dat je niet te dicht bij "hun" kooi mocht komen. Vriendelijk fladderend kwamen ze dichterbij. Klauwen vooruit en bek open. Dussuh opz... met die camera.

Rond het middaguur kwam de fotografenkudde weer bijeen voor een gezamenlijk bakje friet. Daarna hebben we de binnentuin bezocht en de kooien van de rosella's, agapornissen, parkieten enzovoort, waar je in kunt rondlopen. Ook nog ezels, ooievaars, lama's, maki's, eenden en karpers voor de lens gehad en ander bevederd en behaard opgevangen wereldwild op de chip gezet. Rond drie uur hebben we er - na een natje en droogje - de (b)rui aan gegeven en zijn we huiswaarts gegaan.

Met de beheerder is afgesproken dat we onze resultaten aan hem voorleggen. Hij gaf aan dat hij de mooie foto's goed te kunnen gebruiken voor zijn nieuwe website en alleen het idee al met hem enthousiast.



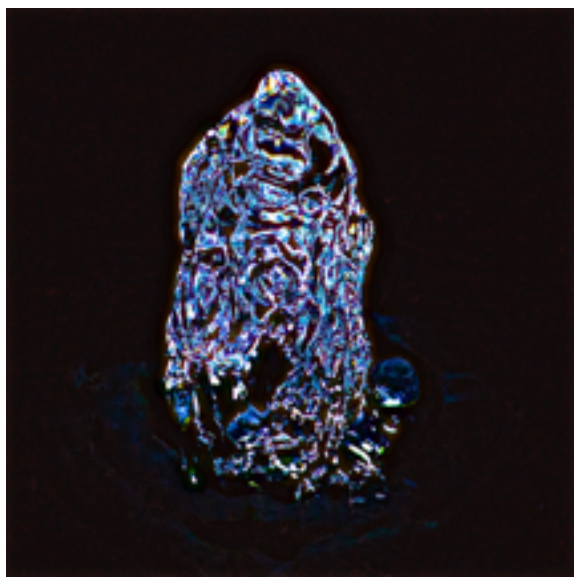
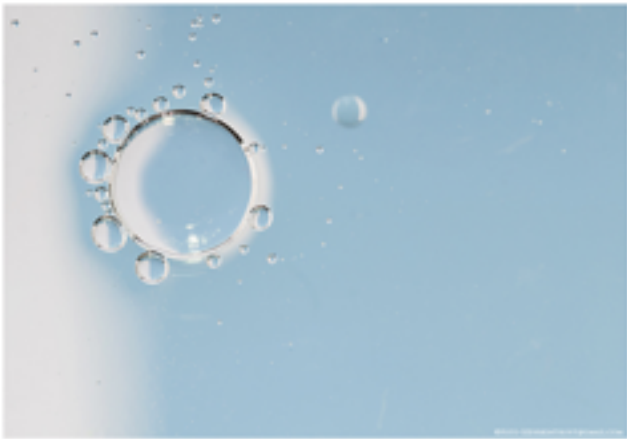




LIGHT









Lightroom adjusts pixels.
Photoshop moves pixels

